

## Eigen-Zeiten der Moderne

Die dritte Jahrestagung des SPP 1688 untersucht kulturelle Strukturierungen und Ordnungen von Zeit, die in Muster von Wahrnehmung und Erkenntnis, in Formen von Handlung und Verhalten sowie in die Rahmen von Deutung und Selbstverständigung der Subjekte eingegangen sind. Sie fragt in interdisziplinärer Perspektive danach, wie das konfliktuöse Spannungsgefüge der Moderne erkannt werden kann und welche Konsequenzen sich daraus für die Deutung und Relationierung historischer Entwicklungen und Prozesse ergeben.

Die Tagung versucht, das Verhältnis von Zeitregimen der Moderne und den widerständigen Logiken der Kunstwerke, Artefakte und Gegenstände produktiv zu machen. Sie reflektiert makrogeschichtliche Perspektiven auf die Moderne, überprüft sie mikrologisch an einzelnen Werken und Artefakten und diskutiert den Erkenntniswert wie auch die Brüchigkeit von Versuchen der Epochalisierung.

## Eigen-Zeiten der Moderne

### 3. Jahrestagung des Schwerpunktprogramms 1688

»Ästhetische Eigenzeiten.

*Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne* «  
an der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Senatssaal, 1. OG, Raum 127  
Hauptgebäude, Fürstengraben 1, 07737 Jena

Weitere Informationen  
[www.aesthetische-eigenzeiten.de](http://www.aesthetische-eigenzeiten.de)

### Kontakt

**Dr. Michael Bies**  
Leibniz Universität Hannover  
Deutsches Seminar

Königsworther Platz 1  
30167 Hannover  
Tel. +49 (0) 511 / 762 8045  
[michael.bies@germanistik.uni-hannover.de](mailto:michael.bies@germanistik.uni-hannover.de)

**Dr. Helmut Hühn**  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Forschungsstelle Europäische Romantik

Frommannsches Anwesen  
Fürstengraben 18  
07743 Jena  
Tel. +49 (0) 36 41 / 931 196 // 944 174  
[romantikforschung@uni-jena.de](mailto:romantikforschung@uni-jena.de)



**Eigen-Zeiten der Moderne**  
*Regime, Logiken, Strukturen*  
13.–15. Oktober 2016  
*Friedrich-Schiller-Universität*  
Jena



DFG

  
ÄSTHETISCHE  
EIGENZEITEN

## Donnerstag, 13. Oktober 2016

- 13.00 **Helmut Hühn (Jena) & Michael Gamper (Berlin)**  
Begrüßung, Einleitung und Moderation
- 13.15 **Eva Geulen (Berlin)** Epochenschwellen der Moderne:  
1800 versus 1900
- 14.15 **Sabine Schneider (Zürich)** Zeitverflechtungen der  
Moderne
- 15.15 *Pause*
- 15.45 **Panel: Tiefenzeit des Menschen**  
Moderation: Reinhard Wegner (Jena)
- Eva Horn (Wien)** Menschengeschichte als  
Erdgeschichte. Zeitskalen im Anthropozän
- Lena Kugler (Konstanz)** Lartet und Vischer.  
Die Zeit der Tiere und die doppelte Zeitgenossen-  
schaft des Urmenschen
- Hanna Hamel (Wien)** Zeit der Gattung.  
Herder als Anthropologe des Anthropozäns?
- Solvejg Nitzke (Wien)** Im Bann des Klimas.  
Narrative Konfrontationen von Lebens- und  
Tiefenzeit bei Christoph Ransmayr
- Diskussion der Vorträge*
- 18.00 *Pause*
- 18.45 **Abendvortrag**  
Moderation: Michael Bies (Hannover)
- Helge Jordheim (Oslo)** Die Moderne als Synchro-  
nisierung der Geschichte
- 20.15 *Abendessen im »Hotel Schwarzer Bär«*

## Freitag, 14. Oktober 2016

- 09.00 **Helmut Hühn (Jena)** Einleitung und Moderation
- 09.05 **Emil Angehrn (Basel)** Negativität und Moderne.  
Zeitphilosophische Überlegungen im Ausgang von  
Michael Theunissen
- 10.00 **Hartmut Rosa (Jena/Erfurt)** Drei Formen der  
Gegenwart. Die Beschleunigung und der doppelte  
Epochenbruch der Moderne
- 11.00 *Pause*
- 11.30 **Zwischengedanken**
- 12.00 *Mittagspause*
- 13.30 **Panel: Epochalität und Moderne**  
Moderation: Michael Gamper (Berlin)
- Boris Roman Gibhardt (Bielefeld)** Epochalität  
und Allegorie. Der revolutionäre und der roman-  
tische ›Morgen‹
- Reinhard Wegner (Jena)** Epochenkonstrukte in  
Bildern um 1900. Der Fall Max Klinger
- Dominik Schrage/Holger Schwetter (Dresden)**  
Popmusikalische Chronotopoi und Epochenbildung
- Diskussion der Vorträge*
- 15.45 *Pause*
- 16.15 **Panel: Die Moderne und ihr Verhältnis  
zur Gegenwart**  
Moderation: Sabine Schneider (Zürich)
- Helmut Hühn (Jena)** Gegenwart und Moderne.  
Philosophische und zeitpolitische Diskurse um 1800
- Johannes Lehmann (Bonn)** Zeitgenossenschaft  
und Moderne
- Diskussion der Vorträge*
- 17.45 *Pause*

- 18.15 **Panel: Zeitregime der Moderne I**  
Moderation: Stephan Pabst (Jena)
- Michael Ostheimer (Chemnitz)** Ost-West-Zeiten.  
Überlegungen zu einer literarischen Zeit-  
Komparatistik aus (Post-)DDR-Perspektive
- Lutz Seiler (Wilhelmshorst/Stockholm)**  
Lesung und Gespräch
- Diskussion der Vorträge*
- 20.15 *Abendessen*

## Samstag, 15. Oktober 2016

- 09.00 *Interne Gesamtversammlung des SPP 1688*
- 10.00 *Pause*
- 10.30 **Panel: Ästhetische Eigenzeiten der Moderne**  
Moderation: Gabriele Brandstetter (Berlin)
- Marie Drath (Zürich)** Zeitlichkeiten des Humors  
bei Wilhelm Raabe
- Caroline Forscht (Berlin)** Im Wandel der Zeiten.  
›Zeitgemälde‹ des Wiener Unterhaltungstheaters  
zwischen Moderne, Unmodernem und Modem
- Diskussion der Vorträge*
- 12.00 *Pause*
- 12.30 **Panel: Zeitregime der Moderne II**  
Moderation: Ethel Matala de Mazza (Berlin)
- Sebastian Giacobelli (Gießen)** Die Widerständig-  
keit institutionalisierter neoklassischer Formel-  
logik gegenüber Historizität und makroökonomi-  
schen Erwartungen
- Diskussion des Vortrags*
- 13.15 **Schlussgedanken und -worte**