

ÄSTHETISCHE EIGENZEITEN HEUTE:
GEGENWART, GEGENWÄRTIGKEIT,
VERGEGENWÄRTIGUNG

Gerade jetzt? Die Jahrestagung »Ästhetische Eigenzeiten heute: Gegenwart, Gegenwärtigkeit, Vergegenwärtigung«, die im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms »Ästhetische Eigenzeiten: Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne« stattfindet, will die Frage nach der Gegenwart stellen. Im Zentrum der Tagung sollen Perspektiven auf die Gegenwart der Kunst, auf globale Räume der Gegenwart sowie auf ästhetische Probleme von Gegenwärtigung und Vergegenwärtigung stehen.

AESTHETIC TEMPORALITIES TODAY:
PRESENT, PRESENTNESS, PRESENTATION

Just now? As part of the research programme 'Aesthetic Temporalities: Time and Representation in Polychronic Modernity', the annual conference of the DFG Priority Programme 'Aesthetic Temporalities Today: Present, Presentness, Presentation' seeks to raise the question of 'the present'. The conference will focus on the 'contemporary' of art, global spaces of the present, and on aesthetic problems of presentness and presentation.

ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry

Christinenstr. 18/19, Haus 8

D-10119 Berlin

Tel: +49 30 473 72 91 10

www.ici-berlin.org

www.ici-berlin.org/events/aesthetische-eigenzeiten-heute/

U-Bhf Senefelder Platz (U2)



ÄSTHETISCHE
EIGENZEITEN

DFG



Freie Universität Berlin

ici
BERLIN KULTURLABOR
INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY



VIERTE JAHRESTAGUNG DES SCHWERPUNKTPROGRAMMS 1688

ÄSTHETISCHE EIGENZEITEN.
ZEIT UND DARSTELLUNG IN DER POLYCHRONEN MODERNE

13. – 15. JUNI 2018

ICI BERLIN

ORGANISIERT VON MICHAEL BIES, MICHAEL GAMPER, GABRIELE GENGE,
LUDGER SCHWARTE UND ANGELA STERCKEN

MITTWOCH, 13. JUNI 2018

17.30 Welcome and Introduction / Begrüßung und Einführung

SEKTION 1: GLOBALE RÄUME DER GEGENWART

18.00 **Boris Groys** (NEW YORK): *Internet and Presenting of the Present*

19.00 Break

19.30 Panel Discussion: Boris Groys, Gabriele Genge, and Ludger Schwarte

DONNERSTAG, 14. JUNI 2018

**SEKTION 2: DIE GEGENWART DER KUNST –
KUNSTWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN**

09.30 Morning coffee

10.00 **Christine Ross** (MONTREAL): *Temporalizing the Aesthetics of Coexistence: The Belatedness of the Present and the Becoming-Environment of 21st-Century Art*

11.00 **Johannes Paul Raether** (BERLIN): *Chronostrophy*

12.00 Coffee break

12.15 **Mieke Bal** (AMSTERDAM): *An Aesthetic of Interruption*

13.30 Lunch break

**SEKTION 3: GEGENWÄRTIGUNG UND VERGEGENWÄRTIGUNG
ALS ÄSTHETISCHE PROBLEME**

15.00 **Iris Därmann** (BERLIN): *Zur Geschichte der Nummerntätowierung in Auschwitz*

16.00 **Maria Muhle** (MÜNCHEN): *Vergegenwärtigung als Anachronisierung*

17.00 Coffee break

17.30 **Christiane Frey** (NEW YORK/BERLIN): *The Politics of the Present Tense: On Migratory Prose*

18.30 **Johannes Lehmann** (BONN): *Sichtbare/unsichtbare ‚Gegenwart‘*

FREITAG, 15. JUNI 2018

**PRÄSENTATIONEN
AUS DEM SCHWERPUNKTPROGRAMM**

09.00 Morning Coffee

PANEL 1:

Boris Roman Gibhardt (BIELEFELD): *Rhythmische Gegenwärtigkeit*

Angela Stercken (ESSEN): *Die Gegenwart des Black Arts Movement?*

Ästhetische Praktiken im Black Atlantic der 1960/70er Jahre

Francesca Raimondi (DÜSSELDORF): *Die gespenstische Präsenz der Kontrolle.*

Kunst in einer durch Permanenz, Rekursion und Prävention bestimmten Zeit

11.00 Coffee break

PANEL 2:

Nicola Glaubitz (FRANKFURT/MAIN): *Literatur vergegenwärtigen:*

Affordanzen, Praktiken, Institutionen

Sebastian Giacobelli, Andreas Langenohl (GIessen): *Die Zukünfte der Neoklassik*

Uta Böhme (BERLIN): *Die Gegenwart der Zeitreise*

13.00 Lunch break

PANEL 3:

Lena Kugler, Mira Shah (FRANKFURT/MAIN): *Gegenwärtige Vergangenheit.*

Inseln als Medien des Erzählens von Zeit

Maximilian Bergengruen (KARLSRUHE): *„Fortrollende Gegenwart“.*

Georg Heyms „Der Irre“ und „Der Dieb“

Patrick Stoffel, Christina Wessely (LÜNEBURG): *Die Urzeit in ‚Bildern aus der Gegenwart‘:*

Philipp Leopold Martins Museum der Urwelt in Berlin

Benjamin Prinz, Henning Schmidgen (WEIMAR): *Produziertes Präsens.*

Gegenwärtigkeit in der Biomedizin

17.00 Coffee break

PANEL 4:

Stefan Kramer, Martin Müller, Tim Trausch (KÖLN): *Eigenzeiten-Konzepte in der chinesischen Republikzeit*

Stefan Binder, Patrick Eisenlohr (GÖTTINGEN): *Zeit-Film-Emotion: Feldnotizen zur soziopolitischen Temporalität religiöser Reform in Hyderabad*

Samuel Strehle (JENA): *Jetztzeit-Explosion: Zur Zeiterfahrung in revolutionären Epochen*

19.00 Break

19.30 Gesamtversammlung des SPP (Internal Meeting)

PROGRAMM