

Workshop

Theatermusik. Klangarsenale der Unterhaltungsbühne des 19. Jahrhundert.

8./9. Mai 2015 Humboldt-Universität zu Berlin

Veranstaltungsort:

Institut für Deutsche Literatur, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin, Raum 3.246

Programm

Freitag 8. Mai

09.30 Uhr – 10 Uhr

Einführung Ethel Matala de Mazza/ Caroline Forscht / Stefanie Retzlaff (HU)

Muster der Reprise. Themenvariationen und Leitmotive

10 Uhr – 11.30 Uhr

Stefanie Retzlaff – Melodram und Musik

11.30 Uhr – 12 Uhr

Pause

12 Uhr – 13 Uhr

Impulsstatement Dörte Schmidt (Udk)

13 Uhr – 14.30 Uhr

Mittagspause

Einlagen. Spielarten – musikalische Realisierungen – Funktionen

14.30 Uhr – 16 Uhr

Caroline Forscht – Musikalische Einlagen in der Wiener Volkskomödie

16 Uhr – 16.30 Uhr

Pause

16.30 Uhr – 17.30 Uhr

Impulsstatement Marion Linhardt (Universität Bayreuth)

gemeinsames Abendessen

Samstag 09. Mai

Potpourri und Patchwork

9.30 Uhr – 10.30 Uhr

Impulsstatement Laurenz Lütteken (Universität Zürich) zur Opéra comique

10.30 Uhr – 11 Uhr

Pause

11.30 Uhr – 13 Uhr

Impulsstatement Andreas Münzmay (Universität Frankfurt)

gemeinsame Diskussion der Partiturausschnitte

13 Uhr

kleiner Mittagsimbiss

Weitere Diskussionsteilnehmerinnen und -teilnehmer:

Clemens Risi (Universität Erlangen)

Armin Schäfer (Fernuniversität Hagen)

Juliane Vogel (Universität Konstanz)

Julia Kursell (Universität Amsterdam)

Janine Fierges (Universität Konstanz)

Thomas Steiert (Universität Bayreuth)