

## ***Projekte und Perspektiven***

### **Workshop der DoktorandInnen und PostdoktorandInnen des SPP 1688 „Ästhetische Eigenzeiten. Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne“ an der Leibniz Universität Hannover, 21./22. November 2014**

Leibniz Universität Hannover, Deutsches Seminar, Königsworther Platz 1, 30167 Hannover, Raum 407

#### ***Freitag, 21. November 2014***

- 09.00 Begrüßung, Vorstellung
- 09.30 Caroline Forscht (HU Berlin): *Ökonomien der Zeit in der Wiener Volkskomödie des 19. Jahrhunderts*
- 10.15 Stefanie Retzlaff (HU Berlin): *Ökonomien der Zeit im europäischen Melodram des 19. Jahrhunderts (1800-1860)*
- 11.00 *Pause*
- 11.30 Lena Kugler (Konstanz): *Zeit der Tiere. Zur Biodiversität modernen Zeitwissens*
- 12.15 Michael Bies (Hannover): *Literatur und Handwerk*
- 13.00 *Mittagspause*
- 14.30 Lisa Bergelt (Hannover): *Zwischen alter und neuer Zeit. Dramaturgien des politischen Umbruchs 1780-1850*
- 15.15 Markus Wessels (Hannover): *Rhetoriken des Tendenziellen. Die Zeitlichkeit politischer Rede im Drama (1800-1850)*
- 16.00 *Pause*
- 16.15 Boris Roman Gibhardt (Bielefeld): *Lebendige Darstellung. Dynamische Konzepte bildlicher Darstellung um 1800*
- 17.00 Frida-Marie Grigull (Jena): *Der bewegte Blick. Dynamisierungsprozesse als Darstellungs- und Wahrnehmungsstrategien in den Werken Adolph Menzels*
- 17.45 *Pause*
- 18.00 Kleine Informations- und Diskussionsrunde: Vorhaben und Desiderate des SPP
- 18.30 Nadine Pippel (Hannover): *Das Wissenschaftszeitvertragsgesetz. Inhalt – Funktion – Auslegung*
- 20.00 *Abendessen („Boca Chica“, Oeltzenstraße 12, 30169 Hannover)*

#### ***Samstag, 22. November 2014***

- 09.00 Lena Respondek (Lüneburg): *Zur sozialen Bedeutung von Popmusik und -kultur ... in der westdeutschen Provinz seit den 1970er Jahren*
- 09.45 Ariane Schwarz (Mainz): *„Im Auge des Betrachters“. Betrachterinvolvierung und zeitliche Wahrnehmung in Themenparks*
- 10.30 *Pause*
- 11.00 Alexandra Heimes (Frankfurt a.M.): *Paradoxien des Vorauswissens. Zur epistemischen Struktur des ‚ahnungsvollen Verhängnisses‘*
- 12.15 Eva Axer (Frankfurt a.M.): *Morphologie als Theorie verzeitlichter Form – Beispiele aus Medizin und Literaturwissenschaft (Kurt Goldstein/André Jolles)*
- 12.30 *Kleine Mittagspause*
- 13.00 Abschlussdiskussion (eventuelle gemeinsame Planungen und Folgeveranstaltungen)
- 14.00 *Ende des Workshops*