

Workshop „Figurationen apokalyptischer Eigenzeit“

02.- 03. März 2020

Forschungskolleg Humanwissenschaften

Veranstalter: Maximilian Bergengruen, Roland Borgards

Finanziert durch: DFG

Programm

Montag, 02.03.20

ab 13:00 Ankunft/Imbiss
13:45 – 14:00 Begrüßung/Einführung

14:00 – 15:00 Marie Guthmüller: Die Zeit der
Apokalypse in Dantes *Paradiso*

15:00 – 15:30 *Kaffeepause*

15:30 – 16:30 Oliver Jehle: Die Apokalypse als
Künstlerbuch - Zu Dürers (un)*heimlich*
offenbarung

16:30 – 17:30 Jörg Wesche: Endzeit 1700? Apokalypse
oder Säkulum in der Neujahrsdichtung zur
ersten Jahrhundertwende

17:30 – 18:00 *Kaffeepause*

18:00 – 19:00 Mira Shah: *Apeocalypse Now*. (Post-)
apokalyptische Eigenzeiten auf dem
Planet der Affen

20:00 *Abendessen in der Stadt*

Dienstag, 03.03.20

09:00 – 10:00 Lena Kugler: Der Terror der Tiere. Vom
Aufstand der Pferde und Angriff der
Vögel

10:00 – 11:00 Jörn Glasenapp: Anfang und Ende der
Kinematografie: Béla Tarrs Kino der Zeit

11:00 – 11:30 *Kaffeepause*

11:30 – 12:30 Andrea Polaschegg: „und ich sah, und
siehe...“. Medialisierte Eigenzeiten der
Apokalypse - Stolterfohts Neu Jerusalem
zum Beispiel

12:30 – 13:30 *Mittagessen*

13:30 – 14:30 Maximilian Bergengruen: Apokalypse und
Herrschaft: Brochs Schlafwandler

14:30 – 15:00 *Kaffeepause*

15:00 – 15:30 Abschlussdiskussion