

Kontakt:

Gesine Mierke  
Telefon: 0371 531 36974  
E-Mail: [gesine.mierke@phil.tu-chemnitz.de](mailto:gesine.mierke@phil.tu-chemnitz.de)

Michael Ostheimer  
Telefon: 0371 531 35010  
E-Mail: [michael.ostheimer@phil.tu-chemnitz.de](mailto:michael.ostheimer@phil.tu-chemnitz.de)

## Mittelalterrezeption in der DDR-Literatur



Der Workshop ist öffentlich.  
Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

03.10.–05.10.2014

Schloßbergmuseum Chemnitz

Freitag, 03. Oktober

- 14.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung
- 14.30 Uhr Siegrid Schmidt (Salzburg)  
„Parzival“ zwischen Ost und West: Ein Beispiel ideologischer und kulturhistorischer Potentiale epischer Texte des Mittelalters zwischen 1970 und 1990
- 15.15 Uhr Karen Werner (Chemnitz)  
Zu Adaptionen mittelalterlicher Erzählstoffe und ihrer gesinnungsbildenden Funktion im Deutschunterricht der DDR
- 16.00 Uhr *Kaffeepause*
- 16.30 Uhr Paola Quadrelli (Mailand)  
„Wie werde ich fertig mit den Taten meines Vaters?“. Die Gestaltung von Generationenkonflikten in zwei arturischen Dramen aus den 80er Jahren: Tankred Dorsts „Merlin oder das wüste Land“ und Christoph Heins „Die Ritter der Tafelrunde“
- 17.15 Uhr Ines Detmers (Konstanz)  
Zeitspiel: Zum ‚temporalen Imaginären‘ in Christoph Heins „Die Ritter der Tafelrunde“ (1989)
- 19.30 Uhr *Gemeinsames Abendessen im Miramar*

Samstag, 04. Oktober

- 9.00 Uhr Wiebke Helm (Halle)  
Von A wie Artus bis Z wie Zinne. Die Mittelalterrezeption in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR
- 9.45 Uhr Felix Florian Müller (Berlin)  
Multimediale Transformationsprozesse – Mittelalterrezeption in Comics zur Zeit des geteilten Deutschland
- 10.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.15 Uhr Jörg Füllgrabe (Darmstadt)  
Zwischen dem „Tod des Nibelungen“ und dem „Vierzigsten Abenteuer“. Adaptionen des Nibelungenstoffes in DDR und BRD um das Jahr 1970
- 12.00 Uhr Nathanael Busch (Marburg)  
„Ein deutsches ABC“. Hebbels „Nibelungen“ in BRD und DDR
- 12.45 Uhr *Mittagspause*
- 14.30 Uhr Stefan Descher (Göttingen)  
Ein Mittelalter geht unter. Johannes Bobrowskis Erzählung „Die Seligkeit der Heiden“
- 15.15 Uhr Nadine Hufnagel (Bayreuth)  
Von „alten Zeiten“ erzählen. Zur Reineke-Fuchs-Rezeption in der DDR
- 16.00 Uhr *Kaffeepause*
- 16.30 Uhr Christoph Fasbender (Chemnitz)  
Schlaflos in St. Wendelin. Versuch über die Einbürgerung von Lily Hohensteins Wolfram-Roman (1969)
- 19.30 Uhr *Gemeinsames Abendessen im Janssen*

Sonntag, 05. Oktober

- 9.30 Uhr Sylvia Jurchen (Chemnitz)  
Bruno Glogers „Dieterich. Vermutungen um Gottfried von Straßburg“
- 10.15 Uhr Francesca Bravi (Kiel)  
„Im Maß Petrarcas“. Der Einfluss der Lyrik Francesco Petrarcas auf die Sächsische Dichterschule
- 11.00 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30 Uhr Gábor Kerekes (Budapest)  
Mittelalterrezeption in der DDR-Literatur – aus ungarischer Sicht
- 12.15 Uhr *Abschlussdiskussion*